

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ВО.01.УП.01. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» относится к **вариативной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область – «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 1 год.

**Сведения о затратах учебного времени,
предусмотренного на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)				
		-	-	-	-	33
Аудиторные занятия	в неделю	-	-	-	-	3
	за год	-	-	-	-	99
	общее количество	99				
Самостоятельная работа	в неделю	-	-	-	-	1
	за год	-	-	-	-	33
	общее количество	33				
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	-	-	-	-	4
	за год	-	-	-	-	132
	общее количество	132				

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся на разных этапах обучения и требования к итоговой работе.

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы промежуточной аттестации:

- зачет (творческий просмотр) в конце 1 полугодия учебного года;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года;

Итоговая аттестация по учебному предмету «Композиция прикладная» учебным планом не предусмотрена. Промежуточная аттестация в форме итогового просмотра проводится в конце 5 класса. По итогам экзамена в конце 5 класса выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.